140

A fourth Sett of Six Canzonets

with an Accompanyment for the

PEDAL or SMALL HARP, PIANO FORTE or HARPSICHORD

Composed and humbly Dedicated to

Lady Louisa Harvey,

By

GIUSEPPE MILLICO.

Price 5s/-

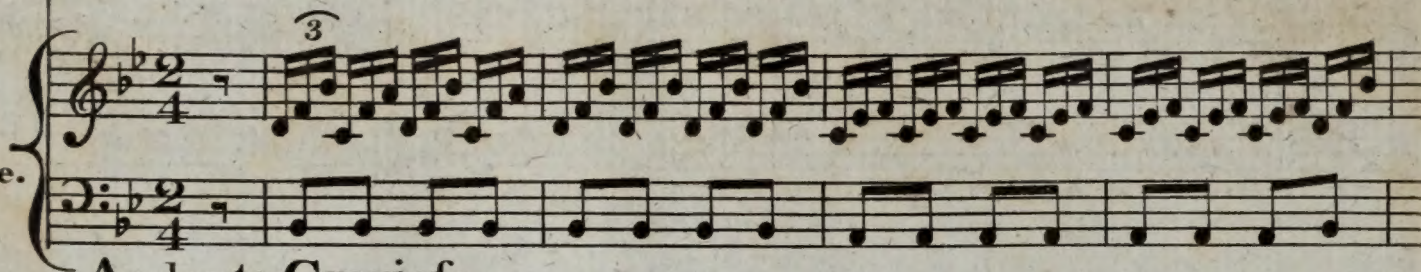
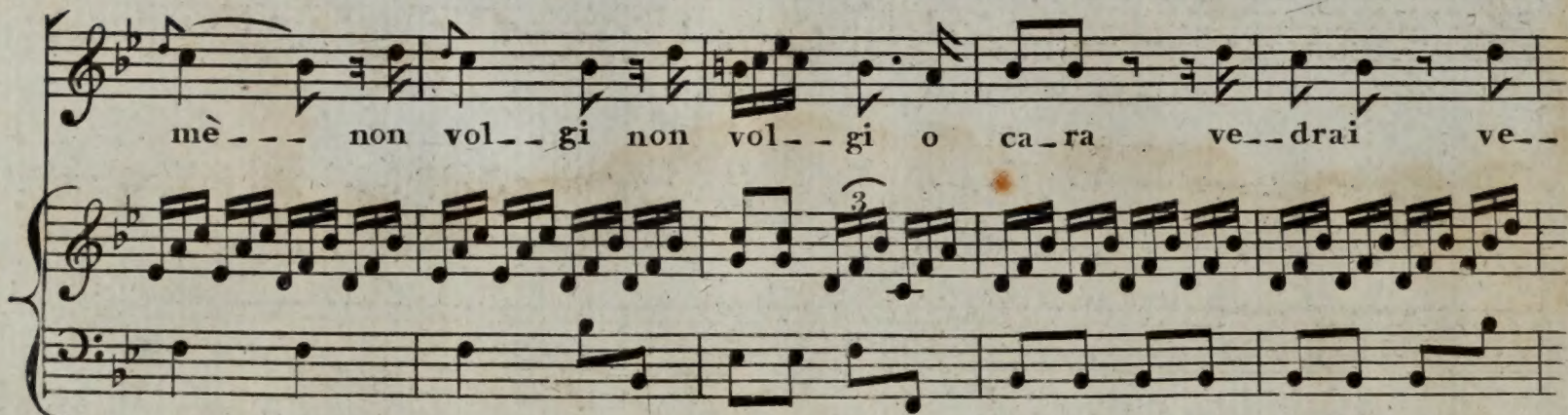
London Printed for Rt. Birchall at his Musical Circulating Library 133 New Bond Street,

CANZONE. I.

Voice.

Se i tuoi vezzo_si lu_mi a mè non volgi o ca_ra a

Harp, or Piano-Forte.

Andante Graziofo.

mè - - - non vol - - gi non vol - - gi o ca_ra ve - - drai ve - -

_ _ dra_i la parca a_va_ra re _ ci_ _ dere re_ _ ci_ _ _ _ de_ _re i miei
di re_ ci_ _ dere re _ci_ _ _ _ _ de _ re i miei di.
Fine

Dal chia - - ro lor - - - ful - go - re di - - - pende il vi - ver

--che------ gli giri oh Di-- o
ſde-- gno--ſi ognor co--
--ſi per-- che oh Dio co--ſi.
3
DaCapo Sino al Fine

147

CANZONE. II.

Allegro.

Se i ra_ _ ti fempre giragli Io da te fug_go

rapido io fug_go da te rapido qual lepre Che l'in_

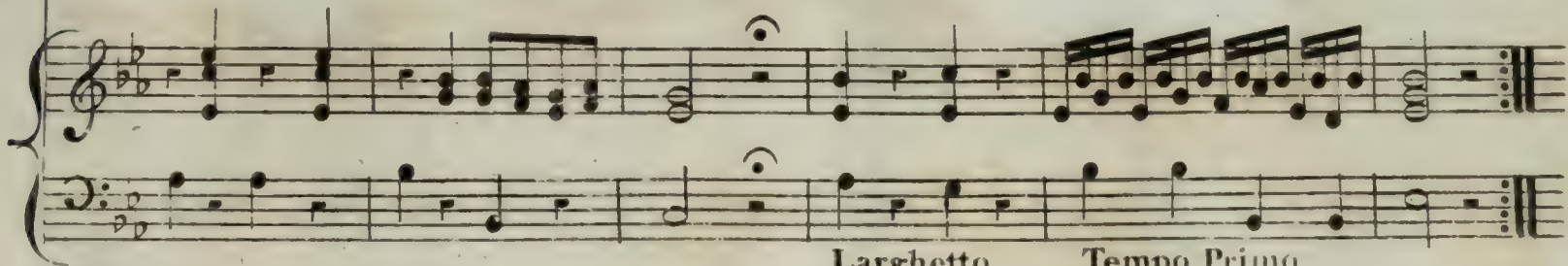
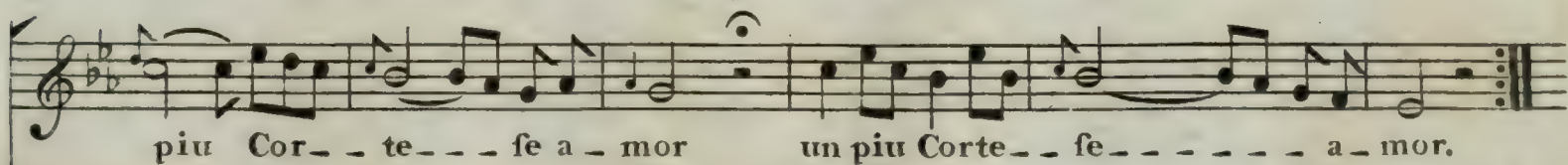
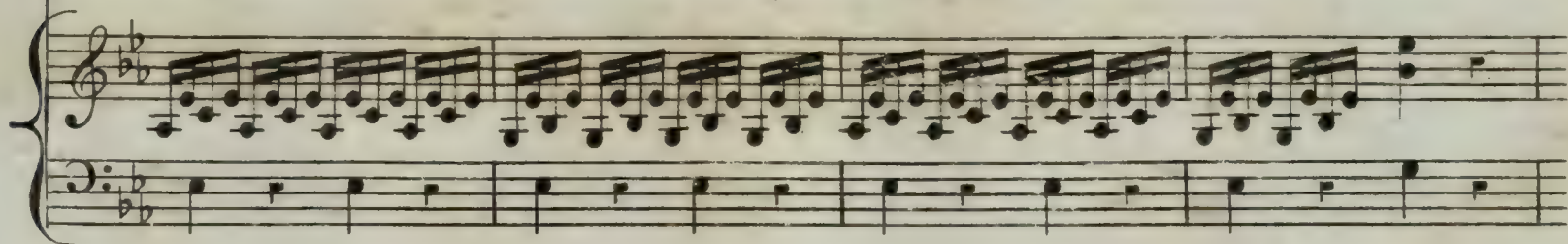
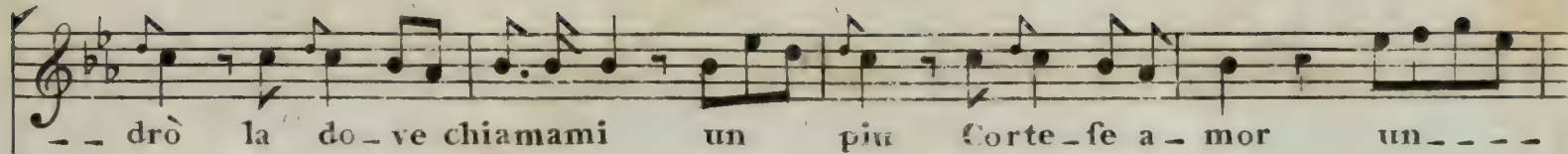
f

– – fi – die fugge fugge fugge del Caccia – – tor Io fuggo da te rapido qual
rinf:
lepre che l'in – fi – di – e fugge fugge fugge dal Caccia – – – tor.

Volti

Se i--rata fempre giragli an-dro la do--ve chiamami un

piu cor-te-fe a-mor un-- piu cor---te---fe a-mor e an--

_ _ drò la do_ve chiamami un piu Corte_fe a_mor un_ _ _ _
piu Cor_ _ te_ _ _ fe a_mor un piu Corte_ _ fe_ _ _ _ _ _ _ a_mor.
Larghetto
Tempo Primo

CANZONE. III.

Andante Amoroso

Dal tuo modefto af_fet_to dal candido tuo co__re pro_
__venne in me l'ar_do__re ch'io fempre fempre vi_vo vivo in fen.

La leggiadria del volto i tuoi fcavi modi con cui nell' al_me anno____

di ram_mento ram_men_ _to a_ma_ _ _ _to ben La leggiadria del
volto i tuoi fcavi modi con cui nell' al_me anno_ _ _ di ram_
_ _mento ram_mento a_ _ _ _ma_ _ _ _ _ _to ben.

Canzone. IV.

Allegro.
Ah! ah m'in_ _ganni nel credérti mo_desta in_
f
p
_ _genua e pla_ _ _ _ ci_ _da mo_de_ _ _sta in_genua e pla_ _ _ _ci

-- da
hai crudo inpetto l'animo
hai crudo in petto l'animo
È l' vol--to pui
non fem-bra-mi
qual--------- mi pa---
Volti

- - re - - - va un di, hai crudo in petto l'animo hai crudo in petto

l'ani - mo È l' vol - - to piu non fem - bra - mi qual - - - - -

p

mi pa re va un di mi pa re va un di mi pa
re va un di È fe fui pri ma credulo,

_na i m'ingan_nai nel creder_ti E fe___fui

pri - - - - - - ma credu - lo or l'amor mi - - o fi - -
- - ni - - - - - l'amor mi - - o fi - - ni - - - - l'amor mi - - o fi - - ni.
f

Canzone. V.

Largo.
In questa ombrosa ri_ _ va t'in_ _vi_ _to a_ma_ta
Do_ _ _ri vieni vie_ _ni a smorza gl'ar_ _ do_ _ _ ri_ _ _ _ gl'ar_

Volti

Qui l'usignuol ca_ _no_ _ _ _ _ _ _ _ _ ro Sfo_ _ga sue du_re
pe_ _ _ne Io senza te mio be_ _ne Io senza te mio

pa_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ fco di do_ _ lor.

CANZONE. VI.

Della tua rea per_ _ fi_ _ _ _ _ dia del genio tuo vo_ _
Allegro
Sdegnoso
p
_ _ la_ _ ti_ le del inconstan_za barbara del mo_do in_

_ _ degno ed' empio Sa_ _ ra ven_ _ _det_ _ _ _ _ ta ven_
p
p
_ _ detta il Ciel _ _ _ _ ven_ _ detta il Ciel.
Volti

nuo_ _ _ vo a _ mor con_ _ fo_ _ _ _ la_ _ ti ma a _ vrai in mer_

-- cede in mer-- ce-de pre-mi-o dispet-ti tosco e fel di--
f
-- spetti tosco e fel e tosco e fel e tosco e fel.
Fine.